

X-media

Druck, digitale Produktion, Cross Media Publishing, Werbetechnik

The [re] invention of inserting

Wir haben das Kuvertieren neu erfunden.
Besuchen Sie unseren Stand D23 in Halle 6
auf der drupa Düsseldorf von 3. - 16.5.2012.

Lesen Sie mehr auf Seite 68



X-media auf der Drupa

Halle 16, Stand C05

Wir freuen uns auf Ihren Besuch

www.boewe-systec.at

Marabu Farben und Tinten 3 x auf der Drupa

Marabu kommt in diesem Jahr auf der Drupa in Düsseldorf gleich dreimal groß heraus und zeigt in Halle 3 an drei prominenten Stellen seine neuesten Highlights:

Auf dem Stand A92, Halle 3, widmet sich Marabu ganz dem Digitaldruck und den Flüssigbeschichtungen. Als Neuheit wird diesmal die UV-härtende Inkjetdruckfarbe UltraJet DUV-F (für flexible Substrate) im Rampenlicht stehen. Sie ist Teil des umfangreichen Produktportfolios bestehend aus den UV-härtenden UltraJet-Farbserien, der wasserbasierten TexaJet Sublimationsfarbe und der milden lösemittelbasierten Marajet-Farbserien, die allesamt auch diesmal wieder das Interesse der Besucher auf sich ziehen werden.

Unter dem Dach der „ESMA Screencity“ (Halle 3, A73-5) befindet sich die zweite Bühne: als Gründungsmitglied ist Marabu ein Teil des

verbundstarken Auftritts der ESMA und wird auf einer firmeneigenen Fläche seine Siebdruckfarben präsentieren. Weltpremiere auf dem Gebiet der migrationsarmen Farben wird hier die UV-härtende Farbserie Ultrapack UVFP feiern, die bestens für die Außenbedruckung von Lebensmittelverpackungen geeignet ist. Weitere Schwerpunkte bilden grafische Siebdruckfarben und UV-LED härtende Farben für den Körper- und Etikettendruck.

Eine Kooperation mit dem japanischen Maschinenherstellers Sakurai formt zu guter Letzt den dritten Auftritt: bei Live-Demonstrationen (Halle 3, A90) auf den Sakurai Maestro Siebdruckzylindermaschinen der neuesten Generation sind Marabus UV-härtende Effektfarben zu sehen, von deren Qualität und Wirkung Besucher beeindruckt sein werden.

Ofru Recycling: Lösemittel-Destillationsanlage passend für die Anbindung an die Druckmaschine

OFRU Recycling aus dem südhessischen Babenhausen optimiert sein Produktprogramm anlässlich der Drupa 2012. Im Fokus steht dabei die Aufbereitungsanlage Modell ASC-150 mit 24 kW Heizleistung. Die Lösemittel-Recyclinganlage ASC-150 ist die kleinste Anlage der professionellen Serie ASC, welche eine integrierte Wasserdampfheizung besitzt. Die Dampfheizung im Heiz-Doppelmantel wurde von OFRU bereits im Jahre 1997 entwickelt und ersetzt die herkömmliche Thermoölheizung für Lösemittel-Recyclinganlagen.

Bei der Optimierung der ASC-150 für Flexodruckbetriebe wurde auf Erfahrungen

und Wünsche der Kunden zurückgegriffen. Verpackungs- und Flexodruckereien möchten zum einen die Lösemittelaufbereitung direkt mit dem automatischen Waschprozess einer modernen Druckmaschine realisieren und zum anderen ältere Druckmaschinen in den Aufbereitungsprozess integrieren.

OFRU präsentiert daher auf der Drupa 2012 ein Lösemittel-Aufbereitungskonzept verbunden mit einer ASC-150, zwei Edelstahl-Lösemittel tanks mit Zulassung UN und DOT (im Speziellen zugelassen für flüssige gefährliche Stoffe der Klassen 3, 4.2, 4.3, 5.1, 6.1, 8 und 9). Beide Tanks können online mit einer Druckmaschine

verbunden werden und sorgen für eine kontinuierliche Aufbereitung der Lösemittel.

Weiterhin wurde eine Lösemittel-Befüll- und Entnahmestation integriert. Miteinem Knopfdruck kann der Drucker zusätzlich seine verschmutzten Lösemittel aus einem Fass in den Tank einfüllen, oder je nach Bedarf saubere Lösemittel für manuelle Waschprozesse aus dem zweiten Tank abpumpen. Die Lösung ist insofern praktisch, weil viele Druckereien noch ältere Druckmaschinen einsetzen und noch nicht auf Druckmaschinen umgestiegen sind, die einen automatischen Waschprozess bieten.

Konfektionierungsartikel aus dem Hause Sprintis

Erstmals in der Firmengeschichte wird der Würzburger Spezialist für Konfektionierungsartikel auf der Drupa in Düsseldorf ausstellen. In Halle 11 auf Stand 11C29 präsentiert der Großhändler sein umfangreiches Lieferprogramm. SPRINTIS ist nach eigenen Angaben der einzige Messeaussteller, der eine solch breite Auswahl an Konfektionierungsartikeln anbietet. „Unser Team ist motiviert, die 14 Messetage erfolgreich zu gestalten. Auf das internationale Publikum sind wir optimal vorbereitet“, erklärt Christian Schenk, und verweist dabei auf den frisch gedruckten englischsprachigen Katalog 2012/2013.

Neben den bekannten Topsellern wie Visitenkartentaschen, Buchschrauben oder Klebepunkte wird SPRINTIS erstmalig auch Atlas-kordeln, Displayhaken und Posterschielen aus Aluminium ausstellen. Am Messestand kann neben einer großen Auswahl an Produktmustern auch der bereits erwähnte Katalog, sowohl in deutscher als auch in englischer Sprache, mitgenommen werden.

SPRINTIS möchte sich nach der positiven Entwicklung im nationalen Markt mittelfristig auch europaweit etablieren. Rechtzeitig vor der Drupa wird so auch der englische Onlineshop gelauncht, der das Pendant zum deutschen Shop ist.

Trelleborg stellt die jüngste Drucktuch-Evolution vor

Trelleborg wird auf der Drupa 2012 das Institute of Contemporary Print vorstellen. Ein kreativer und interaktiver Raum, in dem Messebesucher entspannen, interessante Kunst und die Möglichkeiten moderner Druckkunst entdecken können.

Der Geschäftsführer von Trelleborg Printing Blankets, Thomas Linkenheil, erklärt: „Für uns ist die Drupa Gelegenheit, unser gesamtes Portfolio zu präsentieren. Wir bieten als einziger Drucktuch-Hersteller Lösungen für alle drei Bereiche: Offset-, Digital- und Flexo. Allerdings wollen wir dieses Jahr zusätzlich zur Vorstellung neuer Produkte, wie unseres Vulcan Synthesis Evo und Rollin MyCoat, die Leistungsfähigkeit unseres Gesamtprogramms an hochleistungsfähigen Drucklösungen präsentieren. Das Institute of Contemporary Print ist für uns die optimale Plattform dafür.“

The Masters Collection, eine Sammlung von Kunstwerken, die in Zusammenarbeit mit Studenten aus Deutschland und den Niederlanden entstanden ist, wird dabei im Mittelpunkt stehen. Diese wurden speziell für die Präsentation moderner Interpretationen einiger der weltberühmtesten Kunstwerke angefertigt und demonstrieren gleichzeitig Vielseitigkeit, Fähigkeit und Leistungsspektrum unserer Drucktücher auf so gut wie jedem Untergrund.“

Marabu Farben und Tinten 3 x auf der Drupa

Marabu kommt in diesem Jahr auf der Drupa in Düsseldorf gleich dreimal groß heraus und zeigt in Halle 3 an drei prominenten Stellen seine neuesten Highlights:

Auf dem Stand A92, Halle 3, widmet sich Marabu ganz dem Digitaldruck und den Flüssigbeschichtungen. Als Neuheit wird diesmal die UV-härtende Inkjetdruckfarbe UltraJet DUV-F (für flexible Substrate) im Rampenlicht stehen. Sie ist Teil des umfangreichen Produktportfolios bestehend aus den UV-härtenden UltraJet-Farbserien, der wasserbasierten TexaJet Sublimationsfarbe und der milden lösemittelbasierten Marajet-Farbserien, die allesamt auch diesmal wieder das Interesse der Besucher auf sich ziehen werden.

Unter dem Dach der „ESMA Screencity“ (Halle 3, A73-5) befindet sich die zweite Bühne: als Gründungsmitglied ist Marabu ein Teil des

verbundstarken Auftritts der ESMA und wird auf einer firmeneigenen Fläche seine Siebdruckfarben präsentieren. Weltpremiere auf dem Gebiet der migrationsarmen Farben wird hier die UV-härtende Farbserie Ultrapack UVFP feiern, die bestens für die Außenbedruckung von Lebensmittelverpackungen geeignet ist. Weitere Schwerpunkte bilden grafische Siebdruckfarben und UV-LED härtende Farben für den Körper- und Etikettendruck.

Eine Kooperation mit dem japanischen Maschinenherstellers Sakurai formt zu guter Letzt den dritten Auftritt: bei Live-Demonstrationen (Halle 3, A90) auf den Sakurai Maestro Siebdruckzylindermaschinen der neuesten Generation sind Marabus UV-härtende Effektfarben zu sehen, von deren Qualität und Wirkung Besucher beeindruckt sein werden.

Ofru Recycling: Lösemittel-Destillationsanlage passend für die Anbindung an die Druckmaschine

OFRU Recycling aus dem südhessischen Babenhausen optimiert sein Produktprogramm anlässlich der Drupa 2012. Im Fokus steht dabei die Aufbereitungsanlage Modell ASC-150 mit 24 kW Heizleistung. Die Lösemittel-Recyclinganlage ASC-150 ist die kleinste Anlage der professionellen Serie ASC, welche eine integrierte Wasserdampfheizung besitzt. Die Dampfheizung im Heiz-Doppelmantel wurde von OFRU bereits im Jahre 1997 entwickelt und ersetzt die herkömmliche Thermoölheizung für Lösemittel-Recyclinganlagen.

Bei der Optimierung der ASC-150 für Flexodruckbetriebe wurde auf Erfahrungen

und Wünsche der Kunden zurückgegriffen. Verpackungs- und Flexodruckereien möchten zum einen die Lösemittelaufbereitung direkt mit dem automatischen Waschprozess einer modernen Druckmaschine realisieren und zum anderen ältere Druckmaschinen in den Aufbereitungsprozess integrieren.

OFRU präsentiert daher auf der Drupa 2012 ein Lösemittel-Aufbereitungskonzept verbunden mit einer ASC-150, zwei Edelstahl-Lösemittel tanks mit Zulassung UN und DOT (im Speziellen zugelassen für flüssige gefährliche Stoffe der Klassen 3, 4.2, 4.3, 5.1, 6.1, 8 und 9). Beide Tanks können online mit einer Druckmaschine

verbunden werden und sorgen für eine kontinuierliche Aufbereitung der Lösemittel.

Weiterhin wurde eine Lösemittel-Befüll- und Entnahmestation integriert. Miteinem Knopfdruck kann der Drucker zusätzlich seine verschmutzten Lösemittel aus einem Fass in den Tank einfüllen, oder je nach Bedarf saubere Lösemittel für manuelle Waschprozesse aus dem zweiten Tank abpumpen. Die Lösung ist insofern praktisch, weil viele Druckereien noch ältere Druckmaschinen einsetzen und noch nicht auf Druckmaschinen umgestiegen sind, die einen automatischen Waschprozess bieten.

Konfektionierungsartikel aus dem Hause Sprintis

Erstmals in der Firmengeschichte wird der Würzburger Spezialist für Konfektionierungsartikel auf der Drupa in Düsseldorf ausstellen. In Halle 11 auf Stand 11C29 präsentiert der Großhändler sein umfangreiches Lieferprogramm. SPRINTIS ist nach eigenen Angaben der einzige Messeaussteller, der eine solch breite Auswahl an Konfektionierungsartikeln anbietet. „Unser Team ist motiviert, die 14 Messetage erfolgreich zu gestalten. Auf das internationale Publikum sind wir optimal vorbereitet“, erklärt Christian Schenk, und verweist dabei auf den frisch gedruckten englischsprachigen Katalog 2012/2013.

Neben den bekannten Topsellern wie Visitenkartentaschen, Buchschrauben oder Klebepunkte wird SPRINTIS erstmalig auch Atlas-kordeln, Displayhaken und Posterschielen aus Aluminium ausstellen. Am Messestand kann neben einer großen Auswahl an Produktmustern auch der bereits erwähnte Katalog, sowohl in deutscher als auch in englischer Sprache, mitgenommen werden.

SPRINTIS möchte sich nach der positiven Entwicklung im nationalen Markt mittelfristig auch europaweit etablieren. Rechtzeitig vor der Drupa wird so auch der englische Onlineshop gelauncht, der das Pendant zum deutschen Shop ist.

Trelleborg stellt die jüngste Drucktuch-Evolution vor

Trelleborg wird auf der Drupa 2012 das Institute of Contemporary Print vorstellen. Ein kreativer und interaktiver Raum, in dem Messebesucher entspannen, interessante Kunst und die Möglichkeiten moderner Druckkunst entdecken können.

Der Geschäftsführer von Trelleborg Printing Blankets, Thomas Linkenheil, erklärt: „Für uns ist die Drupa Gelegenheit, unser gesamtes Portfolio zu präsentieren. Wir bieten als einziger Drucktuch-Hersteller Lösungen für alle drei Bereiche: Offset-, Digital- und Flexo. Allerdings wollen wir dieses Jahr zusätzlich zur Vorstellung neuer Produkte, wie unseres Vulcan Synthesis Evo und Rollin MyCoat, die Leistungsfähigkeit unseres Gesamtprogramms an hochleistungsfähigen Drucklösungen präsentieren. Das Institute of Contemporary Print ist für uns die optimale Plattform dafür.“

The Masters Collection, eine Sammlung von Kunstwerken, die in Zusammenarbeit mit Studenten aus Deutschland und den Niederlanden entstanden ist, wird dabei im Mittelpunkt stehen. Diese wurden speziell für die Präsentation moderner Interpretationen einiger der weltberühmtesten Kunstwerke angefertigt und demonstrieren gleichzeitig Vielseitigkeit, Fähigkeit und Leistungsspektrum unserer Drucktücher auf so gut wie jedem Untergrund.“